

ZERRAUTZ OGIA- LES VAGUES DE LA FAM.

DOCUMENTAL



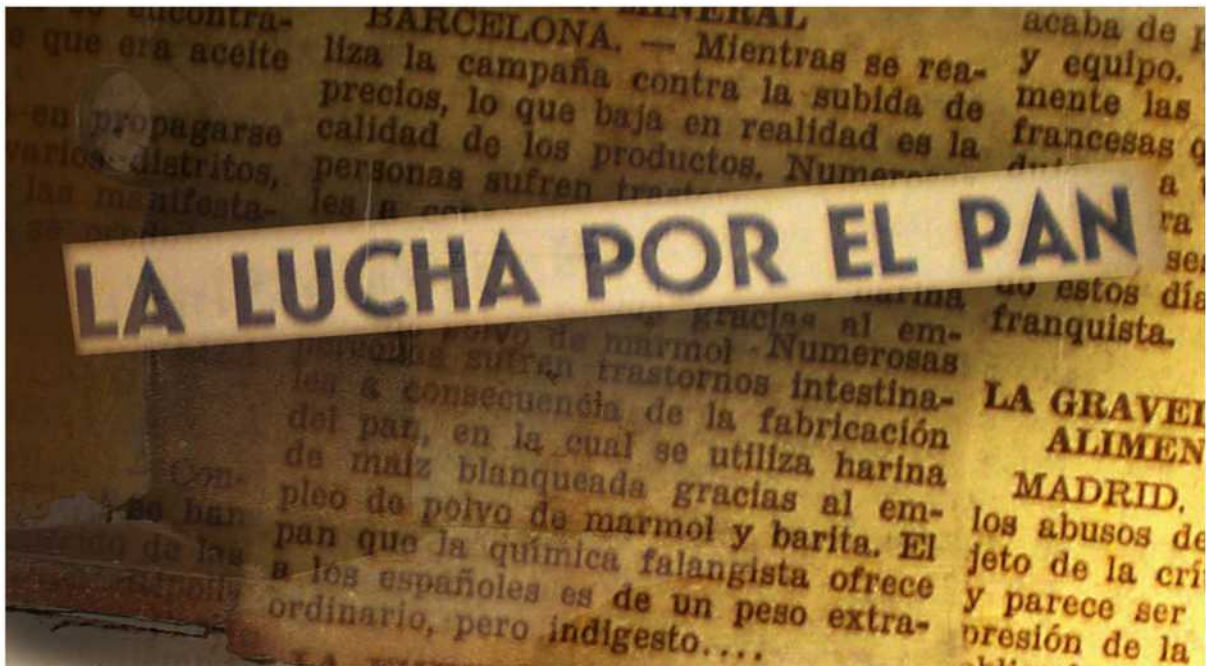
PRODUEIXEN

COL·LABORA



FRUIT DEL TREBALL COL·LECTIU

“Zerrauts ogia” (Pa de serradures) és un nou documental que continua un llarg treball de col·laboració entre “Eguzki Bideoak”, l'Institut Gerónimo de Uztáriz i l'associació “Memoriaren Bideak”, una col·laboració que va donar el seu primer fruit amb, Desafectes, i que posteriorment també s'hi ha reflexat a altres documentals com són: “827 kilometros”, “Nos quitaron todo”, i “37, mayo en Barcelona”, a més de l'edició d'un recull de 4 documentals al voltant dels treballs forçats, amb distribució internacional: “Dicipline and Resistance”. Forced labour in Franco's Spain.



El documental s'edita amb una durada de 55 minuts i amb subtítols en quatre idiomes (euskara, català, castellà i anglès). Com es pot apreciar a aquesta fitxa tècnica, aquest documental, el segon dirigit per Patxi Egilaz (després de, “Nos quitaron todo”), no hagués estat possible sense la generosa col·laboració de moltes persones.

SINOPSI

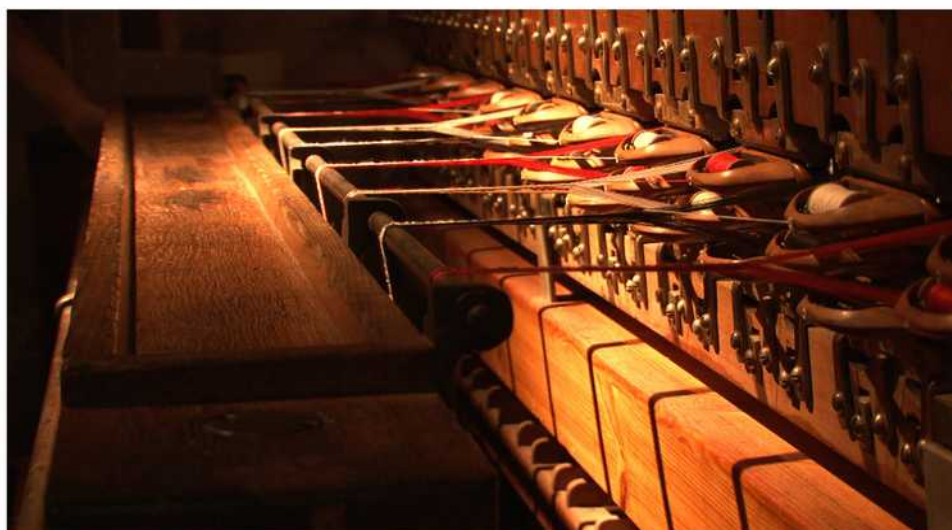
El documental s'endinsa a les primeres protestes laborals que es van fer sota el regim franquista, entre els anys 1947 i 1951, també intenta valorar les nombroses protestes espontànies que les dones feien als mercats, als forns o davant de les delegacions de proveïments. Combinant el testimoni d'algunes i d'alguns dels protagonistes amb l'anàlisi proporcionat per historiadors i historiadores que els han analitzat, es vateixint el fil d'aquest documental.



Abans d'abordar l'onada de conflictes, es presenta un panorama de les difícils condicions de vida a principis del franquisme, en el marc de l'autarquia i el racionament. Posteriorment es realitza un recorregut pels principals escenaris d'aquesta primera onada de protestes, començant amb la vaga del tèxtil a Manresa, el 1946, per prosseguir amb la vaga general de Biscaia i Guipúscoa el 1947, L'anomenada vaga dels tramvies al 1951 a Barcelona i la primera vaga que té lloc a Pamplona, també el 1951. A totes elles es va constatar un clar protagonisme de les dones, a més d'una combinació de motius, entre els quals destaquen, combinats de diferents maneres segons el moment i lloc i el descontentament, amb les protestes per les condicions de vida i de treball.

CRÈDITS

Director	Patxi Egilaz
Guió	Patxi Egilaz / Santxikorrota
Ajudant de guió	Imanol Luke Ruiz de Eguilaz
Producció	Hertzeko Filmak
Infografia i talonat	Kalima
Traduccions i subtítols	Eguzki Bideoak
Càmeres	Patxi Egilaz Imanol Luke Ruiz de Eguilaz
Edició i muntatge	Patxi Egilaz
Masterització d'àudio	Rotxetapean estudioak Iñigo Osinaga Larrion
Disseny de caràtula i galeta	Eguzki Bideoak
Autoria	Eguzki Bideoak
Distribució	Eguzki Bideoak (http://eguzkibideoak.info)



MUSICA

"Zerrauts Ogia"

Compost i interpretat per Imanol Luke Ruiz de Eguilaz
Rotxetapean estudioak (Iñigo Osinaga Larrion)

"Ni naiz argia"

Igor Zabalza Gaztelu
Estudios Cuarto Pino
(Axel O'Mill9

"Sense títol 8"

Bruno Xe (AMB albuma)

"What is love"

Van Syla

"Tuba"

Palabras mágicas





TESTIMONIS I PROTAGONISTES

Llibertat Canela Conejero (Barcelona, 1931)

Protagonista de la vaga de tramvies. Treballadora d'ensenyament

Lluís Gràcia Fabregat (Barcelona, 1929)

Protagonista de la vaga de tramvies. Treballador de la banca

Felix Padin Gallo (Bilbao, 1916-2014)

Militant de la CNT. Treballador de la construcció. Protagonista de la vaga de 1947

Pepita Burgues Burgues (Manresa, 1934)

Treballadora de Bertrand & Serra i protagonista de la vaga de 1946 a Manresa.

Elias Otero Iregi (Aretxabaleta, 1926)

Militant d'ELA i protagonista de les vagues de 1947 i 1951.

Isidoro G. (Santurtzi, 1933)

Pescador i protagonista de la vaga general de 1947.

Fermin Ramon Gofi Etxeberria (Iruñea-Pamplona, 1930)

Protagonista de la vaga de 1951. Treballador de la fàbrica López

Carlos Lapuente Rossell (Barcelona, 1943)

Nen durant la vaga dels tramvies.

HISTORIADORES I HISTORIADORS

Nadia Varo Moral

Doctora en Història (Universitat Autònoma de Barcelona)

"Las militantes ante el espejo. Clase y género en las CC.OO. del área de Barcelona (1964-1978)", València, Germania, 2014, 177 p., ISBN 978-84-16044-76-4.

"Mujeres en huelga. Barcelona metropolitana durante el franquismo", a BABIANO, José (ed.), Del hogar a la huelga. Trabajo, género y movimiento obrero durante el franquismo, Madrid, los Libros de la Catarata, 2007, p. 139-187, ISBN 978-84-8319-331-0.

Pedro Ibarra Güell

Catedràtic de Ciència Política (UPV-EHU)

El movimiento obrero en Vizcaya (1967-1977). Ideología organización y conflictividad. (Leioa, Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1987).

Nerea Pérez Ibarrola

Llicenciada en Història. (UPNA - NUP / I. Gerónimo de Uztariz I.)

"Klase komunitate baten hastapenak: Txantrea eraikitzen", en Gerónimo de Uztariz, 26-27, 2011.

Francesc Comas Closas

Llicenciat en Filosofia i Lletres.

"Històries de Manresa", (Zenobita Edicions S.L, 2010) y "Manresa, la ciutat transformada", (Zenobita Edicions S.L. 2009)

Hilari Raguer i Suñer

Doctor en Dret.(Universitat de Barcelona)

Protagonista de la vaga dels tramvies.

"La pólvora y el incienso: la Iglesia y la Guerra Civil Española (1936- 1939)", (Barcelona, Península, 2001)

